DOCUMENT RESUME

ED 288 801 SO 018 606

AUTHOR	Fernandez, Enrique Alonso, Ed.
TITLE	La Formacion Docente y la Educacion Primaria en Una Propuesta de Cambio (Teacher Training on Education: A Proposal for Change).
INSTITUTION	United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization, Santiago (Chile). Regional Office for Education in Latin America and the Caribbean.
PUB DATE	86
NOTE	62p.; Report of an educational planning conference (Montivideo, Uruguay, December 15-19, 1986).
PUB TYPE	Reports - Descriptive (141) -- Speeches/Conference Papers (150)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Creative Teaching; *Educational Change; *Educational Quality; Foreign Countries; Instructional Effectiveness; *Instructional Improvement; *Instructional Innovation; *Teacher Education; Teacher Education Programs; *Teacher Effectiveness; Teacher Improvement; Teaching Skills
IDENTIFIERS	Uruguay

ABSTRACT

In order to raise the quality of teaching and teacher education in Uruguay, a program of innovation and change was considered at a 1986 educational conference. Conference goals included identifying ways to: (1) increase opportunities to promote innovation and change; (2) search for strategies to encourage creative problem solving; (3) increase community participation in educational projects; (4) support innovative programs; (5) prioritize specific projects; (6) increase cooperation among educational institutions; (7) provide resources for teacher training; (8) promote information exchanges between national and international agencies; and (9) evaluate, change, or modify existing projects. Information is included about attendees, round table discussions, and presented papers. Twenty-six education projects, aimed at innovation and change, are described in terms of title, directors, objectives, existing problems, innovative aspects and techniques, implementation, and evaluation. (JHP)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ADMINISTRACION
NACIONAL DE
EDUCACION PUBLICA

CODICEN

CONSEJO
DE EDUCACION
PRIMARIA

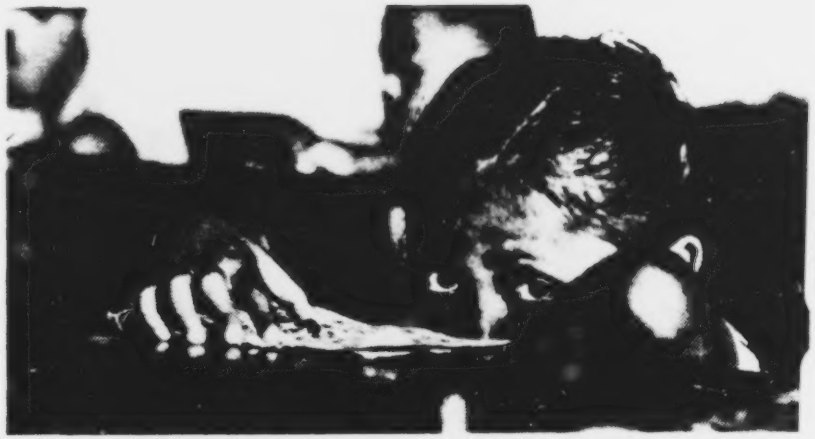
INSTITUTO
MAGISTERIAL
SUPERIOR

UNESCO

UNESCO

RED PIEPEMICE

LA FORMACION DOCENTE Y LA EDUCACION PRIMARIA EN UNA PROPUESTA DE CAMBIO



Seminario Regional - Montevideo, 15 al 19 de diciembre de 1986

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Juan Carlos Tedesco
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

BEST COPY AVAILABLE

SUB18696

Coordinadora de la RED PICPEMCE en Uruguay:
Prof. Alicia GAGO DE PAPA BLANCO

Nuestra Portada:

INNOVAR ES APRENDER A VER EL MUNDO Y SUS PROBLEMAS
CON OTROS OJOS. CURIOSOS. ASOMBRADOS. SIN PREJUICIOS
Y CON PROFUNDA CONFIANZA EN LA INTELIGENCIA HUMANA.

Los trabajos incluidos en este documento expresan la opinión de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de los organismos auspiciantes.

I
Nuestro desafío:
mejorar la calidad de la educación

No solamente el sistema educativo formal: también la sociedad en su conjunto tiende insensiblemente a reconocer y estimular el pensamiento convencional. Como en una suerte de inercia, todo va cayendo sobre un mismo surco. Pero una sociedad profundamente vital, al igual que un sistema educativo inquieto, abierto, inquisitivo, no pueden sustentarse solamente en lo ya hecho, en lo ya pensado, en la inteligencia "cosificada", como hubiese dicho el maestro Ortega y Gasset.

Se recompensa la reiteración, la rutina, las habilidades mnémicas, pero no se pone igual énfasis en la innovación, en el pensamiento creativo, en el camino por el cual los seres humanos llegan a participar en la apasionante aventura de aprender a pensar.

Ser creativo es disponer de las herramientas con las cuales se construyó el mundo humano. Por eso mismo, es pasar de la mera condición de consumidores —e incluso depredadores— de la civilización y la cultura, a la de productores genuinos de ese mundo humano.

Ser creativo es tener las habilidades necesarias para desplegar nuevos enfoques sobre los problemas, descubrir relaciones desacostumbradas entre los fenómenos, mantener palpitante la capacidad de interrogación y asombro.

La innovación vuelve increíblemente frescas las cosas antiguas, porque tan importante es hallar lo insólito, como haber percibido uno mismo la inagotable novedad de viejos conocimientos. Por eso el pensamiento creativo sacude en sus cimientos hasta el modo en que estamos instalados en el mundo, ese mundo que ya no vemos a fuerza de sentirlo acostumbrado.

Podemos aprender y podemos enseñar a ser creativos. Esa posibilidad no debe ser todavía insondable, errática y misteriosa facultad. Los griegos llamaban "enthousiasmos" al acto de ser "raptado" por los dioses y en esa oscura iluminación, apropiarse de una nueva interpretación de la experiencia. Ahora el "enthousiasmos" puede ser una parte angular de la educación: podemos enseñarlo.

Esa aptitud y disposición innovadora y creativa es el fermento que reclaman la sociedad y el sistema educativo para —sin perder su pasado— lanzarse a la conquista del futuro.

Como educadores, enseñar a pensar y ser innovadores, creativos, nosotros mismos, resultan inseparables. Ese es el espíritu que nutre los trabajos

de la Red PICPEMCE, y que impulsó la serie de tareas emprendidas. El camino, emprendido en medio de tantas dificultades, de la incertidumbre que con frecuencia acompaña las gestas creativas, fue permitiendo reunir los esfuerzos dispersos, consolidar objetivos y metas. Pero quizás lo más significativo consistió en que los docentes comenzaron a confiar en sus propias fuerzas, en el valor de su esfuerzo, en la extraordinaria potencialidad que poseían y sólo aguardaba una oportunidad para manifestarse.

El establecimiento del Punto Focal Nacional, el asentamiento de Puntos Focales Zonales, la red de comunicaciones e interacciones construida, fueron a la vez resultado y punto de partida para constantes avances. Los docentes involucrados en esta aventura fueron logrando seguridad en sí mismos, y la inquebrantable certeza de que cada uno de sus logros genera un dilatado horizonte.

Nunca se insistirá demasiado en lo que esto significa desde la perspectiva nacional, la importancia de que procesos como el que apretadamente reseñamos ocurran aquí, en Uruguay. Hemos avanzado desde la tímida expresión de inquietudes, hasta la formulación de proyectos concretos, sólidamente fundados en la exploración de la realidad y en instrumentos eficaces para modificarla.

El presente documento reúne, esquemáticamente, buena parte de los proyectos presentados en el Seminario sobre "La Formación Docente y la Educación Primaria en una Propuesta de Cambio".

El evento se realizó en Montevideo, entre el 15 y el 19 de diciembre de 1986, en el marco de actividades del Programa de Innovaciones y Cambios en la Preparación de Educadores para Mejorar la Calidad de la Educación (RED PICPEMCE), en nuestro país.

Como es sabido, esta Red tiene su Punto Focal Nacional en el Instituto Magisterial Superior y cuenta con numerosos puntos focales zonales.

Los proyectos son resumidos en una ficha, de modo que se facilita un primer abordaje de sus objetivos y características, incluyendo:

- Nombre del proyecto.
- Persona(s) Responsable(s).
- Objetivos.
- Identificación del problema abordado.
- Determinación del aspecto innovador.
- Análisis de las posibilidades de aplicación.
- Evaluación de la importancia del proyecto.

Junto con este trabajo, se dispuso la edición —en breve plazo— de los proyectos en su versión completa, facilitando así un acceso total al conjunto de ideas innovadoras y de cambio presentadas.

Nos importa reiterar, por último,

aquellos conceptos que consideramos centrales en la actividad de la Red PIC-PEMCE, tal como los expusiéramos en el Seminario de Maldonado en marzo de 1986:

"La necesidad de hacer algo inmediatamente en materia educativa es responsabilidad del docente. No se trata de utilizar instrumentos especiales o costosos recursos materiales, sino de enfocar la tarea docente de manera creativa por medio de una reflexión personal y del estudio continuo.

Ser creador es jugar el juego de vivir para lo cualitativamente importante.

La creatividad bien enfocada y enriquecida por el intercambio de experiencias y vivencias de cada docente, emanadas de su labor en el aula, producirá innovaciones y cambios para mejorar la calidad de la educación".

Prof. Alicia GAGO
DE PAPA BLANCO

II
Organización del Seminario

1 - ANTECEDENTES

Ante la necesidad de hacer algo inmediato en materia educativa, en la Primera Reunión de Innovaciones y Cambios en la Preparación de Docentes para Mejorar la Calidad de la Educación,Seminario - Taller de Maldonado del 17 al 21 de marzo de 1986, se propuso el enfoque de la tarea docente de manera creativa, por medio de la reflexión, del estudio continuo y del intercambio de experiencias entre educadores.

Los temas tratados sirvieron de base para establecer un marco de referencia al tipo de estudios y experiencias, que pudieran ser incluidos en esta modalidad de Seminarios, y permitieran reflexionar, tanto sobre las áreas presentadas, como sobre otros temas de distintas características. Es así que el Seminario Regional se realiza a modo de respuesta a la expresa declaración de los participantes al modelo de trabajo que significa la Red PICPEMCE.

Se realizaron asimismo las siguientes actividades preparatorias:

— Reuniones de la Coordinadora de la Red, Profesora Alicia Gago, en Rivera, Mercedes y Maldonado, con integrantes de las Redes Locales.

— Visita del Doctor Donald Lemke, de UNESCO-OREALC, en tareas preparatorias del Seminario a realizarse en Montevideo.

— Misión de la Profesora Nancy Duchans, Coordinadora de la Red PICPEMCE en Chile, quien integró el grupo de trabajo formado en el Instituto Magisterial Superior para organizar la reunión que nos ocupa.

— Reuniones de la Coordinadora con el equipo de apoyo para la organización del Seminario.

— Distribución permanente de los materiales enviados por UNESCO - OREALC a los puntos focales zonales de la Red.

2 - OBJETIVOS:

2.1. Aumentar las oportunidades que promueven la innovación y el cambio en las áreas de Formación y Perfeccionamiento Docente y la Educación Primaria.

2.2. Propiciar la creatividad a partir de los problemas detectados, tendiente a la búsqueda de estrategias participativas para la solución de los mismos.

2.3. Robustecer el rol de la comunidad y la necesidad de su participación en todas las iniciativas y proyectos educativos.

2.4. Apoyar la puesta en práctica de los proyectos seleccionados por su facti-

bilidad y carácter innovador.
2.5. Atender prioritariamente proyectos dirigidos a la formación y capacitación de educadores, en especial de poblaciones marginales.
2.6. Propiciar la cooperación horizontal entre las instituciones participantes de la Red.
2.7. Promover la forma de conciencia sobre el aprovechamiento racional y adecuado de los recursos nacionales disponibles en la formación, perfeccionamiento y capacitación de educadores.
2.8. Impulsar los esfuerzos de cooperación mediante el intercambio de información y experiencias entre los distintos puntos focales de la Red Nacional.
2.9. Proponer la sistematización y evaluación de los proyectos de acción nacional e introducir las modificaciones y reajustes que esas evaluaciones aconsejen.

3 - DESARROLLO

3.1. **Acto Inaugural.** "Una forma de vivir para lo cualitativamente importante". Se realizó a la hora 11.00 del día 15 de diciembre de 1986 en la Sala "19 de Junio" del Banco de la República.

La mesa que presidió el acto se integró por distinguidas personalidades contándose con la presencia del Consejero de la Administración Nal. de la Ed. Pública, Prof. Nelson Gambogi, los Consejeros de Educación Primaria, Miguel Bujosa y Carlos Crespi; el Director de la Oficina de Ciencia y Tecnología para América Latina y el Caribe, Doctor Gustavo Malek; el Asesor Regional de la Formación del Personal para la Educación de la Red PICPEMCE, Rafael Ferreira y la Inspectora General Docente, Alba Ortiz.

En la Sala Auditorio se encontraban, junto a los invitados nacionales, educadores extranjeros como la Licenciada Perla Matiauda de Cibils, Directora del Departamento de Formación y Experimentación Docente del Ministerio de Educatión y Culto de la República del Paraguay; Licenciada Nora Carmela Quiroz Vargas, Jefe Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educacion y Cultura de Bolivia.

En dicho acto de apertura la Directora del Instituto Magisterial Superior, Profesora Alicia Gago de Papa Blanco, en su carácter de Coordinadora General de la Red PICPEMCE, expresó:

"En el comienzo de este feliz encuentro que conjuga esfuerzos del Consejo de Educación Primaria, de UNESCO a través de la Red PICPEMCE y del Instituto Magisterial Superior, deseo dedicar unos minutos para dar la cordial bienvenida a las autoridades de la educación, especialistas que vienen de países hermanos y a los colegas de todo el Uruguay siempre tan receptivos e interesados en todo lo que brinda una expectativa de mejoramiento profesional.

Vaya también nuestro sincero reconocimiento a la UNESCO, a través

del doctor Gustavo Malek, Director Regional de Ciencia y Tecnología; del doctor Donald Lemke y del doctor Rafael Ferreyra, especialistas de la Oficina Regional de Educación; y a través de ellos al Dr. Juan Carlos Tedesco, Director de dicha Oficina.

Este primer Seminario Taller Regional que hoy nos convoca bajo la denominación de "La educación primaria y la formación docente en una propuesta de cambio" se propone fomentar un esfuerzo de análisis en conjunto para prestar atención a alguno de los muchos problemas que, en las áreas mencionadas, muestra nuestro sistema educativo.

Esa reflexión tiene el toque de lo innovativo; precisamos poner en juego los múltiples recursos de la imaginación y la creatividad, apoyados en un fundamento de experiencia práctica y formación teórica, que poseen los docentes de nuestro país, para definir nuevas perspectivas y nuevos cambios en la solución de antiguos problemas y carencias.

Las trabas interpuestas por la falta de recursos materiales, financieros y aun humanos, pueden ser superadas cuando la voluntad de hacer, la potencia imaginativa y la fuerza creadora se aplican para superar los caminos rutinarios.

Estas condiciones constituyen la mayor riqueza que tienen las personas. Es una riqueza que con demasiada frecuencia se descuida, y por eso el Programa de Innovaciones y Cambios en la Preparación de Educadores para Mejorar la Calidad de la Educación — PIPEMCE — contribuye a señalar y movilizar estos recursos tantas veces desaprovechados.

Una semana atrás, también con el apoyo de UNESCO, se realizó en el Instituto Magisterial Superior otro Seminario, donde las ideas innovadoras y creadoras — que por cierto fueron muchas y muy buenas — se aplicaron al campo de la administración y la planificación educacional. A partir de hoy, la Red PIPEMCE nos da el ámbito, el espacio, para pensar y definir estrategias de solución con una característica también innovadora.

Supone diagnóstico de necesidades y soluciones, mediante la participación de los involucrados en las situaciones. Porque las innovaciones deben partir de quienes viven los problemas y sienten la necesidad del cambio.

Definir soluciones detrás de un escritorio, alejados en el espacio y en el tiempo de los problemas, constituye una forma de verticalismo o paternalismo que la mayoría de las veces no conduce a soluciones reales.

La complejidad creciente de la vida actual requiere y exige el esfuerzo de todos, no sólo para destacar los problemas en su real dimensión, sino fundamentalmente para asumir la responsabilidad social de resolverlos.

En la misma metodología de este Seminario estamos innovando, porque en lugar de pasar del plano conceptual al operativo —según el modelo tra-

dicional— hemos comenzado por motivar a los docentes en la identificación de sus problemas reales, para aplicar la reflexión y elegir las estrategias adecuadas, definir tiempos, fases y recursos, y retornar al terreno práctico a efectos de cumplir acciones concretas, todo ello en un marco asociativo de las diversas variables que, en distintos niveles, intervienen en el problema.

Estamos aquí promoviendo la innovación, no porque sea un concepto sumamente invocado en estos momentos, sino porque tenemos la convicción de que ser creador a partir del conocimiento —del cual es imposible prescindir— y de la reflexión, constituye, como dijimos en el Seminario de Maldonado de la Red PICPEMCE en marzo pasado, la forma de vivir para lo cualitativamente importante.

En un país como el nuestro en las actuales circunstancias, para superar las profundas y perjudiciales huellas del pasado reciente es necesario que nos proyectemos hacia el futuro con mente alerta, dinamismo e ideas lúcidas. La actitud dispuesta al cambio en el campo educativo, configura el sólido apoyo y la base ineludible de cualquier esfuerzo tendiente al desarrollo.

Hay, tras este acto que hoy nos reúne, una historia, una trayectoria de la Red PICPEMCE en Uruguay. Se realizó una tarea de sensibilización a nivel de todo el país, que culminó con la creación de siete puntos focales nacionales; efectuamos el primer Seminario de Innovaciones en Maldonado, en marzo pasado, donde se presentaron y analizaron veinte ponencias y que culminó con las correspondientes conclusiones; hubo numerosas reuniones en varias ciudades del interior y con expertos internacionales; se distribuyó permanentemente material informativo; fue publicado un documento con la síntesis de algunos trabajos presentados; se convocó y trabajó en la organización de esta reunión, ya de carácter regional, con otros alcances y donde recogeremos la experiencia adquirida, todo esto se hizo en pocos meses.

Y no nos quedamos en lo reseñado: con ser mucho, seguiremos siempre adelante, porque esto es también innovador en Uruguay, donde las acciones deben tener un apropiado seguimiento, donde las iniciativas deben tener la imprescindible continuidad, y donde los pantallazos fugaces deben ceder paso al enriquecimiento y profundidad que sólo brinda la constancia en los esfuerzos. La rapidez meditada es también una innovación, sobre todo en nuestro país.

Publicaremos de inmediato los trabajos aquí presentados que sean recomendados por el Plenario, y realizaremos en febrero una nueva reunión para que la idea y la actitud innovadora se fortalezcan y amplíen, como ha sucedido desde que, hace muy poco comenzamos en esta tarea. Así lo prometimos en Maldonado, y así lo llevamos a cabo. Así lo prometimos hoy

acá, y así lo realizaremos.

Todos los aquí reunidos estamos contribuyendo, lo cual puede llenarnos de orgullo, cuando el sistema educativo enfrenta tantas dificultades.

Para terminar, quiero decirles que la respuesta de los docentes de todo el país ha sido sumamente positiva y alentadora. Treinta proyectos serán presentados, con distintos enfoques y temas, para ser puestos en marcha según su factibilidad y oportunidad.

Son proyectos de uruguayos, para la educación uruguaya. No dudamos que el esfuerzo realizado por todos ustedes constituirá una real contribución al desarrollo educativo nacional, en el cual todos estamos empeñados.

El Instituto Magisterial Superior agradece muy especialmente la sensibilidad demostrada por los integrantes del Consejo Directivo Central de la Administración de la Educación Pública, que brindaron total apoyo a esta iniciativa, y por los miembros del Consejo de Educación Primaria, siempre dispuestos a llevar adelante toda acción que contribuya a elevar la calidad de la educación.

Permítanme expresarles mis mejores deseos de éxito y mi sincero agradecimiento por la receptividad demostrada ante el desafío de innovar para crear el futuro que todos deseamos. Muchas gracias.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Especialista Regional en el Desarrollo Curricular de la UNESCO, y Encargado de la Red PICPEMCE en la OREALC, Doctor Donald A. Lemke.

En su disertación ubicó el Seminario, a nivel internacional, como resultado de la preocupación de la UNESCO sobre el tema de la expansión y renovación de la educación primaria; a nivel regional, como parte de las acciones del proyecto principal y la Red PICPEMCE y a nivel nacional como esfuerzo para analizar el proceso de la preparación de los maestros para la renovación de la educación primaria en el Uruguay.

Destacó tres fallas en el proceso educativo en América Latina:

1) La irrelevancia de la educación primaria, con su enfoque en asignaturas separadas de la vida real de los niños.

2) Programas teóricos para la preparación de maestros.

3) Existencia de grandes grupos, que en las zonas marginales reciben una educación inferior que tiene poco que ver con la realidad que viven y deben superar.

Enfatizó que este no es un Seminario más, sino un análisis de 27 proyectos concretos, y que a través de la idea y compartiendo experiencias nacionales e internacionales estaremos en condiciones de cambiar la realidad, construyendo una educación cualitativa más relevante por el niño, el joven y el anciano.

Para concluir, el doctor Lemke felicitó a la Administración Nacional de Educación Pública del Uruguay por su valiente decisión de encarar el proceso de renovación. Agradeció a los parti-

cipantes nacionales e internacionales por el esfuerzo de llegar al encuentro en una semana tan difícil y formuló votos por el éxito del Seminario Taller y la lucha para la renovación de la Educación Primaria en Uruguay y América Latina.

Por último el Consejero de la Administración Nacional de la Educacion Pública Prof. Nelson Gambogi, destaco la importancia del evento en el marco de la innovación y del proceso de cambios requeridos por la Educación Primaria. Tuvo palabras de reconocimiento y de estímulo tanto para los promotores del Seminario como para quienes participaron de él, elogiando su disposición de renovación y el esfuerzo puestos de manifiesto.

3.2. **METODOLOGIA.**

A partir de las 14hs30' del mismo día, se estableció la modalidad de trabajo del Seminario, alternándose la presentación de proyectos en plenario con actividades de taller.

Se designó la Mesa Coordinadora del Seminario, quedando integrada de la siguiente manera.

Presidente - Licenciada Perla Matianda de Cibils (Paraguay); **Secretaria** - Directora del Instituto de Formación Docente de Mercedes, Tolanda Alvarez de Acosta (Uruguay); **Relatores**: Licenciada Nora Quiroz (Bolivia); Directora del Instituto de Formación Docente de Florida, Graciela Carlevaro de Peluffo (Uruguay); Maestro Director, José Wilson De Sosa (Uruguay). Profesor de Secundaria y del Instituto de Formacion Docente de Mercedes, Alfredo Saez (Uruguay) y Maestro Agustin Vero Viazzi (Uruguay).

A continuación, la Presidente se dirigió a los seminaristas, invitándoles a su presentación individual, con el fin de conocerse y facilitar el desarrollo de un clima de comprensión y compañerismo.

DESARROLLO

Presentación de Proyectos. "Metodologías innovadoras en la educacion en población mediante educacion a distancia". Presentado por el Prof. Juan A. Vázquez Petrides.

Respecto a la ponencia mencionada, la Presidente de la Mesa hizo conocer la experiencia paraguaya sobre el tema, enfatizando la inclusión de los siguientes aspectos correlacionados: sexualidad, educación ambiental, demografía, planificación familiar, educación para los valores.

Posteriormente el Maestro Alfredo Saez presentó el proyecto titulado "**Inserción del estudiante magisterial - profesoral en ámbitos más amplios del macro sistema social**".

La Directora del Instituto de Formación Docente de Mercedes, Yolanda Alvarez de Acosta, expuso el proyecto: "**Implementación de Cursos con metodologías participativas**", del Cen-

tro Focal Mercedes de la Red PICPEMCE.

A continuación el equipo de trabajo integrado por Eduardo García Teske, Cristina Laborda García y Darío Pedrazzi Scaglia dio a conocer su proyecto: **"Misiones Itinerantes"**, basado en una experiencia de Jornadas de Educación, realizadas en el Liceo de la ciudad de Santa Lucía (Departamento de Canelones).

Finalizando la Jornada se operó una retro-alimentación, para analizar la metodología del Seminario al momento.

Martes 16 de diciembre.

Hora 9.00 (Museo Pedagógico) — La Presidente de la Mesa anunció la formación de Comisiones que en trabajo de taller comenzaron el análisis de los proyectos presentados al Seminario. Cada Comisión nombró un coordinador y un relator.

El Asesor Regional de la Red PICPEMCE, Rafael Ferreira, disertó sobre la acción llevada a cabo por la Red en varios países latinoamericanos. Se refirió concretamente a la labor desarrollada en Colombia a través de la reforma curricular ("escuela nueva") con mucha intervención comunitaria. También en Venezuela, con la coordinación entre el Ministerio de Educación y las Facultades de Educación. En Ecuador, mediante el esfuerzo para lograr el trabajo conjunto de las distintas Facultades de Educación, promoviendo la realización de Seminarios que les permitieran actuar unidas ("ligar las cabezas" para una acción conjunta, esa es, precisamente, la función especial de la Red PICPEMCE).

Completando este esbozo de organización educativa de algunos países latinoamericanos, la Profesora Alicia Gago de Papa Blanco explicó los principales aspectos del sistema educativo uruguayo, y la organización de la Red PICPEMCE en Uruguay.

Concluyendo esta parte de la jornada se agruparon los proyectos presentados, de acuerdo a cuatro tendencias relevantes:

METODOLOGIA - ACCION SOCIAL - PLANEAMIENTO - ACTUALIZACION DOCENTE.

Se nombraron los coordinadores para cada comisión de trabajo.

Metodología: Nora Quiroz (Bolivia)
Acción Social: Perla Matiauda de Cibils (Paraguay)
Planeamiento: Graciela Carlevaro de Peluffo (Uruguay)
Actualización Docente: Yolanda Alvarez de Acosta (Uruguay)

Hora 10 y 30: (Escuela República Argentina)

Iniciaron los trabajos las comisiones en la jornada de la tarde y durante el día siguiente, miercoles 17.

Simultáneamente se reunían los responsables de los Puntos Focales Zonales para coordinar estrategias en la Red Nacional con las jerarquías nacionales y regionales de la Red PICPEMCE. He aquí las facetas más

señalables del encuentro:

A partir de la hora 13 y 30' hasta las 18:00 del día 16/12/86 y de 9:00 a 12:00 del día 17/12/86 se realizó una reunión de la que participaron los expertos Rafael Ferreira de Ecuador y Donald Lemke de Chile, la Coordinadora General de la Red PICPEMCE en Uruguay, Profesora Alicia Gago de Papa Blanco y los Coordinadores de los Puntos Focales Zonales del país.

Por Artigas participó la Directora del Instituto de Formación Docente de esa ciudad, Maestra Isolina Riol de Suárez. Por Rivera, la Inspectora de Zona Maestra Mary Tania Rodríguez. Por Melo, el Director del Instituto de Formación Docente, Maestro Vicente Marchesano. Por Florida, la Directora el Instituto de Formación Docente, Maestra Graciela Carlevaro de Pelufto, y por Mercedes la Directora del Instituto de Formación Docente, Maestra Yolanda Alvarez de Acosta.

Los Coordinadores de los Puntos Focales Zonales mencionados efectúan un análisis de las acciones cumplidas en las diferentes zonas, actividades desarrolladas, proyectos elaborados y programas de acciones futuras.

En la oportunidad se planteó la integración de los centros formales de la frontera para tratar el problema del bilingüismo, afirmando los idiomas de los países limítrofes.

La Profesora Alicia Gago presentó un Proyecto sobre el educador no formal dando cabida a los egresados del Instituto de Formación Docente que no han sido aun empleados por el sistema.

Se trabajaría en tareas no formales en el año siguiente al egreso y se daría un crédito para el futuro. Se aprovecharía de esta manera ese ano inmediato al egreso en que el joven docente prepara su concurso, desempeña algunas funciones de docente en carácter suplente y en la mayoria de los departamentos no desempeña tarea docente alguna.

El Dr. Donald Lemke efectuó un análisis de las acciones de la Red:

1- Realización de Seminarios Nacionales con la participación de países vecinos.

2- Intercambio de personas para difusión y enriquecimiento.

3- Publicaciones.

-- Notas informativas.

-- Boletín del folleto principal.

-- Documentos técnicos que describen experiencias que pueden promover ideas.

-- Documentos prácticos de utilidad para formación y capacitación.

-- Cursos a distancia

-- Información actualizada en diferentes áreas.

El experto Rafael Ferreira propuso la idea de elaborar **FICHAS DE PROYECTOS** para que los interesados en los diversos tipos de proyectos pudieran acceder a ellos, sin necesidad de publicar la totalidad de los mismos ya que estas fichas incluirían la tesis de los mismos.

Presentó a su vez la idea de pu-

blicar un "Boletín de la Red".

En otro orden, se analizó la posibilidad de realizar —a mediados de febrero del próximo año— una reunión en la ciudad de Rivera con los coordinadores de los Puntos Focales Zonales.

Miércoles 17 de diciembre

Hora 9:00 (Esc. Rpca. Argentina) Continuarán los talleres de análisis de proyectos.

Hora 16:00 (Museo Pedagógico)

— Charla del Ing. Raúl Dorfman (Argentina), Asesor y Consultor Internacional, sobre el tema "Del Jardín de Infantes a los Sistemas de Información." Este Proyecto se basó en trabajos previos realizados según contrato UNESCO - ROSTLAC.

— El Profesor José Gómez Rifas presentó su proyecto, "Luz, imagen y sonido".

Jueves 18 de diciembre.

Hora 9:00 (Museo Pedagógico) Las Comisiones en las áreas de Actualización Docente, Metodología y Acción Social presentaron sus informes.

Hora 14:00. (Museo Pedagógico)

Hacen lo propio las Comisiones de Planeamiento, que fundieron en uno los dos proyectos que sobre el tema entraron al Seminario.

Hora 17:00 (Museo Pedagógico). Taller sobre "Lenguaje creativo" por la Profesora Nelly Graña.

Viernes 19 de diciembre.

El equipo de relatoría elaboró el Informe Final de Conclusiones y Recomendaciones.

Los seminaristas asistieron a una charla.

SUGERENCIAS

1- Que la Señora Coordinadora de la Red, Profesora Alicia Gago, visite el año próximo todos los Puntos Focales Zonales del país.
2- En relación a los cursos a distancia debe haber mayor agilidad en el intercambio de las unidades.
3- Elaborar el "Boletín de la RED".
4- Coordinar con los encuentros nacionales y/o regionales.

ACTO DE CLAUSURA

El Seminario culminó el 19 de diciembre y en el Acto de Clausura estuvo presente, entre otras autoridades, la Consejera Elida Tuana.

Importa señalar que las autoridades asistentes estuvieron contestes en felicitarse por los magníficos resultados alcanzados. En particular se destacó el hecho de que el importante número de proyectos presentados —muchos de ellos particularmente valiosos— explicitan una profunda voluntad de cambio entre los docentes. Esa voluntad manifestada en instrumentos viables augura —como se afirmara— días aún mejores para la Educación Primaria en nuestro país, de modo que el futuro será digno del pasado vareliano. Porque, en última instancia, la Reforma vareliana fue también —en su tiempo— una propuesta de cambio.

III

Nómina de proyectos presentados

Nombre del Proyecto	Autor
1. Implementación de cursos con metodologías participativas	Yolanda ALVAREZ Elisa LOCKART Elsa PEÑALVA Zulma GIOIA
2. El Docente como apoyo en un Plan de Educación no formal.	Equipo de Profesores de Formación Docente de Fray Bentos, Maestros y Técnicos del medio.
3. Luz, imagen y sonido	José GOMEZ RIFAS
4. Metodologías innovadoras en el área de la educación en población a través de acciones de educación a distancia.	Juan Antonio VAZQUEZ PETRIDES
5. El Maestro itinerante especializado en el área de Educación Artística en el medio rural.	José Wilson de SOSA
6. El grabador en el aula como recurso para mejorar la Expresión Oral.	Herbel Elio FERREIRA RODRIGUEZ
7. La formación de educadores en las metodologías de aprender a pensar y la implementación del Programa Ariel de la Prof. Alicia Gago en Educación Primaria.	Carmen GARCIA Adela CABRERA Ivonne MONTAÑES
8. Misiones Itinerantes	Eduardo GARCIA TESKE María Cristina LABORDA GARCIA Darío PEDRAZZI SCAGLIA
9. Modelo de actualización docente y educación a distancia	Graciela P. ANTELO

10 La Cooperación como forma de convivencia participativa en una sociedad democratica	Marlene ALMEIDA ANDRADE
11 La Educacion Ambiental en la Formacion Docente	Maria Isolina RIPOLL de SUAREZ
12 Estrategias para la actualizacion del docente en ejercicio	Nora SAN MARTIN Olga SEGUROLA
13 Insercion inicial del estudiante magisterio-profesoral en ámbitos mas amplios del macro sistema social	Alfredo SAEZ
14 Experiencia sobre una metodologia para la insercion del Lenguaje Logo en los niveles primario y de formacion docente	Susana FERREYRO Javier PEREIRA Alicia MALAN Ivonne MONTAÑES
15 Centros de atención de niños de 3 a 10 anos	Marta Isabel LIMA de FERREIRA
16 Arte, praxis e integracion	Salomón AZAR Eduardo GARCIA
17 El niño y el juego como unidad didactica integradora	Agustin GIANNONI Sara OSTA Mara ELGUE Lili PERAZA
18 Del Jardin de Infantes a los Sistemas de Información	Raul DORFMAN
19 Creacion de una Oficina de Planeamiento Innovadora en el area del Consejo de Educación Primaria	Griselda DOTTA Lydia ISLER Susana RAPETTI Ana Ma. SAINZ Alicia ELORGA Vilma VILLAS BOAS
20 El educador no formal	Alicia GAGO DE PAPA BLANCO

21. Cómo propiciar el español en zonas de frontera: un desafío	Emilsia ALVAREZ DE GUADALUPE
22. Educación bilingüe en los departamentos de frontera	Mary Tania RODRIGUEZ BORTAGARAY
23. Cómo facilitar el Aprendizaje	Amilcar Jesús LEGAZCUE
24. Centro Municipal de Expresión Oral y Escrita.	Martin Roberto ROJAS
25. Estrategias para la actualización del Docente en ejercicio	Ernesto Daniel FERNANDEZ LUGO
26. Una nueva propuesta en la Educación de Adultos	Alicia GAGO DE PAPA BLANCO

IV
Fichas de los Proyectos

1

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Implementación de cursos con metodologías participativas.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Yolanda ALVAREZ
Elisa LOCKART
Elsa PEÑALVA
Zulma GIOIA

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Presentar estrategias educativas que atiendan las expectativas y necesidades de la formación docente.
3.2. Fomentar la adquisición de destrezas y habilidades para elaborar materiales e instrumentos necesarios para la actividad educativa, estimulando la cooperación.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Previamente al diagnóstico, se realizó una investigación donde se destacó:
— bajo rendimiento y desinterés de los alumnos. Deserción.
— falta de respuesta a las necesidades e intereses del alumno.
— docente no integrado a la realidad del aula.
— educación que no responde a la realidad socioeconómica.
— acentuación en los contenidos en lugar de la metodología formativa.

Observación:
Puede haber otras variables que incidan en el problema abordado, no exclusivamente la metodología, como clases superpobladas, contenidos programáticos no estimulantes, falta de coordinación de asignaturas. Darle importancia a la verdadera vocación para el desempeño de la labor docente.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Atender a la formación de docentes en cuanto a su misión de agentes de cambio tanto a nivel de la vida escolar como de la sociedad en general.
Presentar estrategias educativas que atiendan las expectativas y necesidades de la formación docente.
Fomentar la adquisición de destrezas para la actividad educativa, estimulando la cooperación.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Se aplicaría como Experiencia Piloto en 1987 en el Instituto de Formación Docente de Mercedes.
Las posibilidades están dadas:
— se cuenta con los recursos humanos.
— se cuenta con los recursos institucionales.
— faltan los recursos económicos, aunque el proyecto no requiere gastos excesivos.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Se evalúa la importancia por el grado de eficacia de la viabilidad que tiene, de la innovación del proyecto.
El proyecto tiene vinculación con otro presentado: Inserción del estudiante magisterial en ámbitos más amplios del sistema social.
Sugerimos una integración de los proyectos ya que les encontramos puntos comunes.
Agregaríamos al proyecto destacar el trabajo del profesor asesor y profesor ejecutor para llevarlo a la práctica.
Falta la coordinación de base entre Formación Docente y Enseñanza Primaria para compartir experiencias, conocimientos. Sería importante la coordinación mencionada al poner en práctica el proyecto. Es necesario optimizar la educación.
Es necesaria la negociación en toda la tarea educativa.
Sugerencias:
Destacar la actividad didáctica en la planificación, su importancia y su revisión. Coordinar el proyecto con actividades de campo con horario completo, que el Instituto de Formación Docente esté abierto para que el futuro maestro trabaje y cr
Instrumentar la Práctica en la escuela rural, en tres años con evaluaciones semestrales y práctica mas intensa en el tercer año y en coordinación con el proyecto.
Participación recreativa del estudiante de formación docente en el ámbito del Instituto y en las actividades de la zona.

2

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
El Docente como apoyo en un Plan de Educación no formal.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Equipo de Profesores de Formación Docente de Fray Bentos, Maestros y Técnicos del medio.

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Combinar el trabajo intelectual con el trabajo manual, la práctica científica y técnica con la formación humana.
3.2. Integrar un grupo de docentes capaces de comprender la problemática de los niños de la zona carenciada en que se aplicará el proyecto.
3.3. Crear respeto mutuo y solidaridad como pilares de la convivencia pacífica.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
El proyecto parte de una investigación social seria, con un buen planteo de un problema real que se encuentra encuadrado en el marco

de la marginalidad nacional (la que día a día se agudiza) aunque debe ser considerado un caso especial dentro de la misma.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Preparación de monitores para impulsar el proyecto. Los mismos serán seleccionados entre los Maestros voluntarios de la última promoción del Instituto Normal. Otro aspecto innovador a considerar es el carácter no formal. La escuela va al lugar en que se la necesita y a través del cooperativismo pretende llegar a resolver los problemas de la comunidad.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
El Proyecto es viable con algunas modificaciones. El tiempo de preparación de los monitores es muy reducido. Se plantea la proposición de ampliarlo. Se considera que no todos los monitores deberían ser jóvenes sin experiencia, sino que deberían participar también Maestros con experiencia y otros técnicos integrados en un equipo multidisciplinario realizando un trabajo de campo. Es importante también la participación de los miembros de la comunidad pues interesa la opinión de los mismos al respecto.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
Para que resulte positivo el proyecto debe encararse como una experiencia piloto, que luego pueda ser extendida a todo el país. Se considera importante, a corto plazo, comenzar esta experiencia. A largo plazo, con las modificaciones del caso, el proyecto es considerado muy importante. El fundamento de la viabilidad del mismo radica en la temática de índole social que apunta a mejorar la calidad de vida de la comunidad marginada con la necesidad de una evaluación periódica en la que participen en forma directa y activa técnicos monitores y comunidad.
Para darle más fuerza al proyecto se recomienda el asesoramiento técnico directo de organismos internacionales como Comisión Técnico-Mixta del Río Uruguay.
Es un proyecto viable, económico. Exige materiales tales como cassettes y libros, así como la realización de cursillos.

3

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Luz, imagen y sonido.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Jose GOMEZ RIFAS

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Lograr que el Maestro se sensibilice y crezca culturalmente en un marco de libertad.
3.2. Propiciar el desarrollo de una facultad mental: La Creatividad.
3.3. Aspirar a que se comunique mejor con los colegas y con sus alumnos.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA:**
Existe en nuestro medio una carencia importante en la formación creativa de los docentes en general. En el momento actual se deviene de un proceso de rigidez pedagógica, de repetición y falto de originalidad en las ideas.

5) **ASPECTO INNOVADOR:**
Realización de un cursillo de reciclaje a maestros de cualquier área del Sistema Educativo que se encuentren en ejercicio, priorizando actividades que apuntan más a los procesos de expresión artística y elementos motivadores antes que a los resultados finales.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
La idea es de bajo costo ya que sólo se invierte materialmente en compensar al docente especializado encargado de dictar el cursillo.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
El proyecto se orienta a promover la creatividad y la inventiva de los docentes, atendiendo un área que no ha merecido mayor consideración a nivel del Sistema.

4

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Metodologías innovadoras en el área de la educación en población a través de acciones de educación a distancia.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Juan Antonio VAZQUEZ PETRIDES.

3) **OBJETIVOS:**
General
3.1. Incorporar al educando al mundo contemporáneo para comprender la naturaleza, causas y consecuencias de los fenómenos demográficos y sus relaciones con el Desarrollo comunitario total.
Específicos
3.2. Adquisición de conocimientos, habilidades, etc., sobre la dinámica poblacional.
3.3. Adopción de una metodología participativa, según las normativas de la educación a distancia sobre el tema.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**

No obstante la importancia universalmente aceptada de los estudios sobre Eduación en Población, no se conocen antecedentes ni realizaciones nacionales en el área, razón por la cual el presente Proyecto intenta presentar una posible alternativa de cambio en la situación.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

En función de dicha situación por otra parte, se ha pensado atacar dos aspectos considerados claves como punto de partida: a) la creación de un clima favorable para la educación en población y b) extender la noción de educación sobre población.

El equipo considera que el aspecto innovador que presenta este Proyecto, consiste en la elección de una metodología de educación a distancia con instancias presenciales breves, pero intensas.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

1) La existencia de materiales educativos necesarios para llevar a cabo el Proyecto.

2) La posibilidad de que docentes uruguayos reciban capacitación sobre Educación en Población bajo las técnicas de Educación a Distancia.

3) La existencia de un Instituto Magisterial Superior que posee a nivel nacional y que cuenta con un cuerpo de Profesores con los prerrequisitos adecuados para obtener la formación de Educación en Población.

4) Nuestro país tiene características geográficas y Servicios Públicos que permitirían la fluidez de la comunicación.

5) La existencia de una Red Nacional de Radio y Televisión con alcance a todo el país (Oficial).

6) La manifiesta y declarada apetencia de los Docentes por atender su perfeccionamiento y permanente educación.

7) La existencia de un respaldo Internacional poderoso, la UNESCO, que en sus declaraciones en el Informe Final publicado en 1978, autoriza al Director General a que:

"d) preste ayuda a los Estados Miembros que la pidan, para llevar a cabo sus Programas Nacionales de Estudio, investigación, educacion e información sobre problemas de población y para la formación de personal especializado en esas actividades;

— y a desarrollar las actividades educativas encaminadas a favorecer una mejor comprensión del papel que desempeñan los fenómenos de población en el desarrollo de las sociedades".

8) Enfatizar que realmente es necesario que a través de la Coordinadora de la Red PICPEMCE en el Uruguay se establezcan vínculos

con la OREALC y comprometiendo a la OREALC a que preste su respaldo a este Proyecto.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO:**
1) La importancia universalmente aceptada de los estudios sobre Educación en Población, sobre los cuales no se conocen antecedentes ni realizaciones nacionales en el área, razón por la cual el presente Proyecto intenta presentar una posible alternativa de cambio en la situación.
2) El volumen de audiencia que abarcará el Proyecto, englobando el nivel Básico (Consideramos el Ciclo Básico, al comprendido entre los seis años de Primaria y los tres años de Educación Secundaria).
3) Es un Proyecto que promueve una forma real de democratizar la enseñanza, ya que por la metodología adoptada pueden ingresar todos los Docentes que lo desean.
4) Es un Proyecto que provee caminos para una auténtica integración latinoamericana, dado que, tanto la OREALC, como su Unidad de Población trabajan en dicho nivel. Poseen vasta experiencia en la temática y poseen también materiales educativos sobre la misma y por lo tanto el ingreso del Uruguay al estudio de la problemática de la Educación en Población, va a producir inevitablemente una serie de acciones complementarias entre los Organismos, Instituciones o Sistemas Educativos de los Países de la Región.
En conclusión del análisis general realizado respecto del Proyecto mencionado, de sus características innovadoras, tanto en materia de contenidos como de metodologías y particularmente de sus potencialidades en el ámbito nacional e internacional, el equipo considera oportuno finalizar este análisis sugiriendo la consideración de la presente moción por parte del plenario:
Teniendo en cuenta el alcance de este Proyecto a nivel educativo democratizante que los abarque a todos y en un área desconocida por el Sistema Educativo formal, se cree conveniente la aprobación del mismo y el estudio de la posibilidad de su integración con otros Proyectos de Educación a Distancia que se presenten en este Plenario o que se encuentren en realización o a estudio a nivel del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente.

5

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
El Maestro itinerante especializado en el área de Educación Artística en el medio rural.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
José Wilson de SOSA

3) **OBJETIVOS:**

Generales

3.1. Mejorar la calidad de la Educación en el medio rural

3.2. Lograr el desarrollo pleno de la personalidad del educando rural, promoviendo el cultivo de potencialidades hasta ahora poco atendidas.

3.3. Difundir las manifestaciones artísticas nacionales, que compensen el déficit que en cuanto a calidad y cantidad padece el medio rural en general.

Específicos

3.4. Atender el cultivo de la Educación Artística por parte de los Maestros especializados, que trabajen todas las asignaturas que comprende esta área programática.

3.5. Cubrir en forma eficiente la mayor área geográfica posible con un número reducido de docentes.

3.6. Seleccionar y preparar el personal docente encargado de ejecutar el trabajo con los niños.

3.7. Establecer los recursos necesarios.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**

Tanto en el medio urbano como en el rural, en la Escuela no se jerarquiza la educación artística ya que se pone el énfasis en la parte intelectual. En el medio rural el problema se agudiza ya que el cultivo de lo bello y de lo alegre no reviste la debida importancia y el niño llega a la escuela con un hondo déficit de belleza y alegría.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

Implementar el proyecto con un Docente que reúna las aptitudes artísticas: que cumpla con la función de maestro itinerante.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

Para una primera instancia en carácter experimental se tomaría un número limitado de Escuelas que podría oscilar entre 10 o 15, apoyándose en los recursos con los cuales ya cuenta el organismo, tales como:

— Unidades Móviles del Departamento de Educación Rural de Educación Primaria.

— Centros de Tecnología Educativa.

— Vehículo, con que cuentan las Inspecciones Departamentales.

— Centros de Capacitación Presencial, Semipresencial y/o a Distancia.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

El Maestro itinerante, permitirá por último introducir, con su sola presencia, una nota distinta, la innovación que rompa la rutina de la tarea y sea un primer paso hacia uno de los principios de la educación

personalizada: la docencia en equipo.

6

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
El grabador en el aula como recurso para mejorar la Expresión Oral

2) **PERSONA S RESPONSABLE/S:**
Herbel Elio FERREIRA RODRIGUEZ

3) **OBJETIVOS:**
Generales
3.1. Lograr que el niño se comunique en Idioma Español con corrección. Para ello deberá aprender a oir y a oirse, utilizando como recurso el grabador. Perfeccionará así: dicción, vocalización, entonación, construcción gramatical. Eliminará en general los vicios de la Expresión Oral.
Específicos
3.2. Habituar al niño al empleo del grabador como recurso auditivo.
3.3. Corregir los errores de Expresión Oral.
3.4. Conseguir una más fluida comunicación.
3.5. Permitir que el niño conozca su propia voz para mejorar la dicción.
3.6. Que sea capaz de la autocrítica.
3.7. Que logre desinhibirse y se integre espontáneamente en los debates y en las disertaciones en clase.
3.8. Que aprenda a oir para poder asimilar y analizar objetivamente lo que le es transmitido.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Empleo incorrecto del Idioma Español y su incidencia en la sintaxis y ortografía; incorrección en el uso de los tiempos verbales; carencia de fluidez expresiva; inhibiciones en la comunicación oral por falta de confianza en sí mismo .

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Una nueva propuesta de uso del grabador para la corrección de vicios idiomáticos.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Contando con grabadores y cassettes que pueda poseer la Escuela
– grabadores en existencia de los Centros de Tecnología Educativa.
– grabadores y cassettes que pueda aportar el Consejo de Tecnología Educativa.
– grabadores y cassettes que pueda aportar el Consjo de Educación Primaria a través del Departamento de Ayudas Audiovisuales.
– grabadores y cassettes de uso personal del maestro.
– y con otros aportes Departamentales o de otros Organismos que se interesen por el Plan.
Contará con la ejecución de docentes

de las Escuelas urbanas y rurales (pilotos) que se determinen por parte de la Inspección Departamental.
Contarán con el apoyo técnico-docente de los Centros de Tecnología Educativa que funcionen en cada departamento.
Tanto los docentes de las escuelas afectadas al plan, como los maestros de los Centros de Tecnología Educativa, recibirán asesoramiento.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

— Material accesible en tamaño y costo, practicidad y manejo.
— La cinta magnetofónica promueve el desarrollo de buenos hábitos de audición: enseña a escuchar y a escucharse.
— Desinhibe al niño, quien aprende a grabarse, escucharse y corregir sus errores.
— Le sirve al propio maestro, a los efectos de perfeccionar sus disertaciones y mejorar aún más su comunicación con el alumno.
— El grabador es el espejo de la palabra.
— Las pronunciaciones se captan y reproducen fielmente.
— El alumno se escucha y autocritica.
— El grabador lo pone en presencia de las fallas, errores de pronunciación, malos hábitos expresivos.
— El buen sentido auditivo, equivale a una buena ortografía.
— El maestro al grabar su mensaje deberá ser cuidadoso de su pronunciación, entonación de la voz y ritmo de velocidad.
— En suma, esta propuesta de un nuevo uso del grabador en el aula posibilita además, la evaluación participativa a nivel del discente, discente-docente, constituyendo un elemento formativo y retroalimentador del PRENAP.
El niño debe aprender a oir, para ello necesita un tiempo para pensar e internalizar el mensaje que emana de un interlocutor, indispensable en todo proceso de comunicación.
Permite la introducción de la microenseñanza y la microclase como técnicas de formación y perfeccionamiento.
Aparte del uso para este problema específico, posee un espectro sumamente amplio para las distintas asignaturas del currículo: entrevistas históricas, geográficas, periodismo escolar, cooperativismo, etc.

7

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
La formación de educadores en las metodologías de aprender a pensar y la implementación del Programa Ariel de la Profesora Gago en Educación Primaria.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Carmen GARCIA
Adela CABRERA
Ivonne MONTAÑES

3) **OBJETIVOS:**
Generales

3.1. Posibilitar el desarrollo del Programa Ariel en Institutos de Formación Docente y su posterior inserción en Educación Primaria a través de un plan de carácter experimental con enfoque sistémico.
Específicos:
3.2. Promover en el docente una revisión pedagógica de sus modos operativos tradicionales y la modificación profunda de su concepción docente hacia una educación que atienda de manera prioritaria los procesos del pensamiento y el desarrollo de la creatividad.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
El Proyecto intenta llenar una grave carencia en el proceso enseñanza - aprendizaje, poniendo el énfasis en el desarrollo de las destrezas mentales erradicando la dicotomía información-formación. Le brinda al educando la posibilidad de ser un sujeto autónomo y creativo, agente de su propio desenvolvimiento.
El mismo se fundamenta en la aplicación del Programa Ariel aplicable a tres niveles:
- Institutos de Formación Docente. Formación de Profesores.
- Formación de alumnos de Institutos de Formación Docente.
- Formación de alumnos de Primaria (Extensivo a Enseñanza Media).

El Programa Ariel consta de 9 módulos:
1) Me gusta leer
2) Organizo mis ideas.
3) Mejoro el modo de pensar.
4) Aprendo a evaluar.
5) La memoria me ayuda.
6) Puedo inventar.
7) No temo a los problemas.
8) Trabajo en equipo.
9) Aprendí a estudiar.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
El aspecto innovador del proyecto es el cómo de su realización práctica en base a los siguientes objetivos:
- Estimular y desarrollar aptitudes que faciliten la labor intelectual.
- Crear conciencia de que pensar constituye una modalidad que puede aprenderse.
- Elaborar técnicas personales de trabajo intelectual, que permitan su uso apropiado y faciliten el estudio.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Será aplicado a los tres niveles, poniendo el énfasis en la formación de educadores con ese fin.

La aplicación del Proyecto es factible debido a que los recursos humanos ya existen. Debe realizarse un perfeccionamiento docente, cuya puesta en práctica a nivel nacional y de acuerdo al análisis efectuado, es viable en corto tiempo.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Indagar avances logrados en cada módulo.

8

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Misiones Itinerantes

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Eduardo GARCIA TESKE
María Cristina LABORDA GARCIA
Darío PEDRAZZI SCAGLIA

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Constituir la misión en una unidad calificada de cooperación y acción de procesos educativos en comunidades (rural, suburbana y urbana).
3.2. Elevar la calidad del ser y el hacer educativo social para la consecución de logros tendientes a enriquecer el acervo cultural local.
3.3 Contribuir al intercambio de información, investigación y experiencias como medio de abrir brechas y habilitar espacios para el cambio y desarrollo de la pedagogía científica y tecnológica.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Nace el proyecto al constatar una realidad que es coincidente en el contexto nacional:
1) La necesidad de la comunidad de elevar su calidad de vida a través de acciones de la Educación no formal y permanente.
2) El deseo de los educadores uruguayos referente a su actualización enfrentados a:
— La dinámica de los cambios sociales, avances tecnológicos y desarrollo científico.
— El desfasaje existente entre estos y los cambios educativos.
Lo que conduce a: la necesidad de una acción sistemática, participativa, continua e integral para cubrir esas necesidades.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
— La misión permite actuar en acciones socio-educativas a nivel formal y no formal.
— Su filosofía de acción que parte de las necesidades e intereses locales, permite una proyección más general.
— La descentralización de las acciones a cumplir.
— Integración de los cuatro subsistemas a nivel de educación formal.

— Genera un efecto multiplicador.
— Compromete a quienes participan responsablemente en la tarea del desarrollo local y nacional.
— Permite la participación de agentes educadores, quienes eligen la temática que surge de las necesidades del medio.
— Utiliza eficientemente los recursos locales como canales de retroalimentación de la acción.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

La viabilidad está sustentada en: 1. Costo y financiación económicos. 2. Uso racional de los recursos existentes en el medio. 3. Utilización del esfuerzo mancomunado de múltiples instituciones. 4. Los objetivos propuestos son de factible realización dado el espectro que abarca. 5. El cronograma establecido en el proyecto posee la flexibilidad necesaria que permite realizar los ajustes que surjan en la marcha.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Estudiados todos los aspectos del proyecto, sobre las misiones itinerantes, consideramos que ellos se adecuan al Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, UNESCO y los objetivos de la Red PICPEMCE referentes a:
— "Promover programas, proyectos y acciones innovadoras para la formación, capacitación y perfeccionamiento de educadores en el marco de los programas nacionales de desarrollo educativo, procurando una visión integrada de los países de la región.
— Promover la toma de conciencia sobre el aprovechamiento racional y adecuado de los recursos nacionales disponibles en la formación, perfeccionamiento y capacitación de educadores.
— Evaluamos los aspectos esenciales de este proyecto destacando:
• Abarca los aspectos formales del ser y el hacer educativo, globalizando ambas áreas con una interacción constante y permitiendo la retroalimentación permanente.
• En lo formal la filosofía del proyecto es la interrelación y la integración de los cuatro subsistemas: Educación Primaria, Media, Técnica y Formación Docente.
• Integra recursos humanos, materiales y administrativos en forma racional y efectiva utilizando fuentes no tradicionales; implementando con aportes emergentes del medio que solicita la misión.
• Acción que parte de la realidad de un medio determinado en respuesta a la que siempre el interior ha sentido: que surja del medio de la realidad cotidiana.
• Forma rápida de llegar las innovaciones y avances tecnológicos a las zonas que lo requieran, per-

mitiendo el intercambio permanente de experiencias.
* Es factible en su ejecución por su flexibilidad, costo, formas de financiamiento, racionalidad.
* El aspecto multiplicador que conlleva las misiones itinerantes promete su rápida expansión en beneficio de las comunidades necesitadas siendo fuente constante, dinámica y fermental de cambio e innovación.

9

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Modelo de actualización docente y educación a distancia.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Graciela P. ANTELO

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Promover cambios para adecuar la educación a las exigencias de un mundo en transformación, encarados desde enfoques sistémicos y el empleo de metodologías de educación a distancia.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Actualización permanente del docente y su formación en servicio.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Creación de un modelo de preparación, actualizacion y perfeccionamiento docente a distancia.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
6.1. Utilización adecuada de recursos que están en el sistema.
6.2. Impuesto al sueldo del 1% invertido para perfeccionamiento del docente.
6.3. Costo del sistema de los docentes obsoletos.
6.4. Integración universitaria.
6.5. Apoyo administrativo y de secretaría.
6.6. Lugares de encuentro que posibilitan abatir los costos aprovechando la infraestructura existente.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO:**
7.1. Mejoramiento de la calidad de la enseñanza.
7.2. Igualdad de oportunidades para los docentes de todo el territorio nacional.
7.3. Descentralización del sistema educativo nacional.
7.4. Comunicación de los docentes a nivel horizontal, intercambio de experiencias y divulgación.
7.5 Sistema de estímulo para la formación y el perfeccionamiento.
7.6. Estabiliza al maestro en la zona.

10

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
La Cooperación como forma de convivencia participativa en una sociedad democrática

2) **PERSONA S RESPONSABLE S:**
Marlene ALMEIDA ANDRADE

3) **OBJETIVOS:**
No se presentó como Proyecto sino como experiencia realizada en Rivera.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
No existe una convivencia real entre alumnos, padres y comunidad en el trabajo docente en ciertos lugares del país.
Hacer efectiva la metodología cooperativa en la educación formal constituye un problema real.
Hay que viabilizar la aplicación de la Legislación Escolar vigente.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Formación de centros pilotos en el área de Rivera, con experiencias concretas evaluadas.
Los aspectos innovadores en esta realidad están dados por:
— Las diferentes etapas de trabajo, como asambleas de niños, reuniones con datas con maestros, padres, técnicos y otros miembros de la comunidad.
— Formación de la comisión coordinadora de Rivera, exigiendo el cumplimiento de las normas vigentes establecidas al respecto.
— Capacitación de maestros y estudiantes magisteriales.
— Concebir las experiencias como prácticas de democracia —ejerciendo el voto, afiliación voluntaria, etc.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Existen posibilidades reales de aplicación en áreas pilotos, basándose en una preparación y sensibilización del docente en su trabajo y en la etapa de formación magisterial.

11

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
La Educación Ambiental en la Formación Docente.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
María Isolina RIPOLL de SUAREZ

3) **OBJETIVOS:**
Generales
3.1. Valorar una experiencia en formación sistemática para lograr un mejor manejo de una cosmovisión del mundo en que vivimos.

3.2. Percibir, comprender y manejar el problema ambiental traduciéndolo en términos de conducta, aptitudes y capacidades de toma de decisiones, acordes con el equilibrio dinámico del medio ambiente.
3.3. Despertar una conciencia crítica sobre la verdadera dimensión de los problemas ambientales a todos los niveles educativos y a la población.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Si bien es un problema general de la vida del hombre sobre el planeta, en cada lugar se detecta una realidad concreta en la cual se deben mejorar las condiciones de vida. El hombre debe entender que la vida del planeta depende de la forma en que él haga uso de los recursos que le brinda la naturaleza para vivir en armonía con ella.
Si tomara como punto de partida en la formación del docente la inserción de dicha temática, como una toma de conciencia de la problemática, sensibilizando en primera instancia la comunidad, para ampliar sus ganas de acción a niveles mayores.
Específicamente el proyecto parte como respuesta de una investigación efectuada en la zona del Departamento de Artigas —República Oriental del Uruguay—.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Incluir la educación ambiental en la Currícula de Formación Docente, como forma sistemática de abordar el tema. Producir un cambio de actitudes y mentalización psicológicas de los habitantes, con el fin de una participación activa de los mismos, revertiendo la situación, modificando las variables que intervienen en las causas disminuyendo las amenazas del deterioro creciente.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Es factible el mencionado proyecto por la forma en que se proponen los procedimientos técnicos y recursos a usar. Es viable, además, porque se apoya fundamentalmente en la coordinación con instituciones públicas y privadas, con recursos propios que evitaría una erogación exclusiva para este proyecto.
Posibilitaría su aplicación una doble vía:
1- Sensibilización de la comunidad a través de los diferentes medios de comunicación.
2- Concientización del Personal Docente, como agente desencadenante de la valorización del problema y como multiplicador de las acciones referidas al mismo.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
La importancia de la temática y la viabilidad del proyecto hacen fac-

tible su realización.
Cada zona detectará una realidad concreta, donde se necesiten mejorar las condiciones de vida, dimensionando los recursos que el medio puede entregar al hombre y el uso que éste puede hacer de ellos proporcionándole maneras de actuar, reflexionar y tomar decisiones.
El presente proyecto es aplicable a zonas concretas, pero a su vez su importancia radica en que es aplicable en sus proyecciones en regiones y realidades más amplias.

12

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Estrategias para la actualización del docente en ejercicio.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Nora SAN MARTIN
Olga SEGUROLA

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Establecer un marco de relación y coordinación entre Educación Primaria y Media.
3.2. Motivar a los docentes de ambos ciclos de enseñanza hacia una actualización científica y didáctica.
3.3. Contribuir a la formación integral del educando y a su normal inserción en el 2° ciclo de enseñanza.
3.4. Conocer los Programas de Enseñanza Primaria y Media.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
De la lectura del trabajo, surge que a partir de una percepción intuitiva y vivencial, se determinaron un conjunto de carencias. Estas son según el texto:
— Falta de coordinación entre Educación Primaria y Enseñanza Media.
— Incomunicación entre el personal docente de una y otra rama de la educación.
— Se desconoce el programa de Educación Media, por parte de los docentes de Educación Primaria, en especial de los de sexto año.
— No se coordina su actualización científica.
— No se realiza un seguimiento de los logros de los alumnos de Educación Media (por parte de Educación Primaria)
— "Existe viva preocupación y sumo interés en establecer relación con profesores de Educación Media para contribuir a un mejoramiento de la formación del educando".
La subcomisión entiende que el problema básico planteado se vincula a la coordinación inadecuada con la Educación Media. No obstante la subcomisión cree que no queda clara la relación del título del trabajo con la problemática expuesta en éste. No aparece cómo se realizaría la actualización del docente en ejercicio.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

A partir de un diagnóstico cualitativo y local de la situación de la articulación existente entre Educación Primaria y Media, aparecen como innovadoras la voluntad y actitud de colaboración de los docentes y la Inspección ante un problema sentido y percibido. Se destaca la inquietud de la Sala de los sextos años.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

El trabajo se plantea como el relato de las acciones concretas realizadas en Mercedes, que pueden ser punto de partida de investigaciones regionales y nacionales en torno al tema.

Sería importante conocer las evaluaciones realizadas en el proceso de acción 1985-1986, para poder conocer la potencialidad de su proyección.

En el trabajo se maneja el concepto de proyecto, sin enmarcarlo en un adecuado contexto técnico. El concepto de estrategia parece acercarse más al concepto habitual de "Habilidad para dirigir un asunto" (Diccionario Real Academia) que al concepto manejado en administración "...decisión acerca de cómo usar los recursos disponibles para obtener fines primordiales en la presencia de obstáculos" (Koonz y O'Donnell, Curso de Administración Moderna; Mc. Graw Hill, 1978, pág. 213).

Dado lo concreto y puntual del trabajo, se hace necesario elaborar un proyecto de investigación que tenga como centro el problema detectado, a nivel regional y nacional. Posteriormente, deberían estudiarse las posibilidades de extender lo propuesto en el trabajo a otras realidades.

Sería interesante señalar si existen los canales habituales administrativos que permitan este enfoque en los dos subsistemas.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

En la fase expuesta del trabajo realizado en Mercedes, se estima de gran importancia la iniciativa a nivel local e institucional de realizar acciones de coordinación entre las dos ramas de la enseñanza. No se conocen ni se pueden evaluar sus proyecciones fuera del contexto, por carecer de las adecuadas investigaciones.

La subcomisión estima que falta un método guía de trabajo, una generalización a otras asignaturas.

13

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Inserción inicial del estudiante magisterio-profesoral en ámbitos más amplios del macrosistema social.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Alfredo SAEZ

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Promover una innovación que integre la Educación formal a la no formal.
3.2. Mejorar la calidad humana de los futuros docentes en cuya acción fermental internalizada en el campo del saber que se vive, antes que en el que se declama, para encontrar técnicos capaces y, fundamentalmente, seres humanos más aptos en el desempeño de la misión de trasmisores y catalizadores de los cambios deseables.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
"Inserción inicial del estudiante magisterio-profesional en ámbitos más amplios del macrosistema social". El problema presentado en este proyecto se refiere al extrañamiento del estudiante respecto a asuntos que no están implícitos en su currículo. La idea es integrar a los conocimientos vivencias de la realidad: el saber que se vive, dado por enriquecimientos de experiencias vitales y por convivir con otros medios culturales que le darán una mayor madurez y comprensión de la problemática que presenta la vida para favorecerlo como persona, y en posterior instancia, gratificarse en beneficios al niño. Esto conllevaría además a una apertura de la exploración de vocaciones.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Integrar la educación formal a la no formal valiéndose de las siguientes estrategias: a) Articular por convenios entre empresas o servicios privados y oficiales y el Consejo Directivo Central/Ministerio de Educación y Cultura: la transitoria incorporación a fábricas, establecimientos, instituciones, oficinas, etc. de alumnos matriculados en los Institutos de Formación Docente, especialmente en el Interior para trabajar remuneradamente durante un mes o quinceño del año lectivo. b) Disponer un diez por ciento del tiempo escolar de los Institutos de Formación Docente en actividades de inserción social del alumnado para una más cercana comprensión de la vida actual y sus redes interactuantes en el Sistema-Hombre, mediante técnicas de dinámica grupal.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

Para llevar a cabo el proyecto, deberá contar con un respaldo oficial y privado, y la respectiva coordinación de ambas esferas.

La aplicación a la plena totalidad de alumnos en el Interior puede aparecer como difícil dadas ciertas limitaciones en plazas de ocupación.

No quitará mano de obra porque sus operativas serán zafrales. La impulsión debe partir entonces de organismos oficiales; en la aplicación NO SE PRESENTARAN PROBLEMAS DE CARACTER FINANCIERO, en todo caso solucionables no en términos económicos, sino por el apoyo de sus protagonistas múltiples, considerando el beneficio comunitario de contar con buenos educadores bien formados.

7) **EVALUACIGN DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Servirá como rampa de lanzamiento hacia una apertura de las instituciones del área de los Institutos de Formación Docente al heterogéneo mundo empresarial y sus diversos sectores productivos. Flexibilizará la currícula con la incorporación exógena de contenidos emanados del macrocosmos social. Las afinidades que la relación Institutos de Formación Docente/Empresas generará, facilitará roles interactuantes para beneficios recíprocos, y en el marco de tal interrelación, los caminos de participación y colaboración acrecentarían vínculos imprescindibles que se retroalimentan en sus praxis para la fluidez de la comunicación democrática.

En definitiva se trata de una propuesta viable, capaz de alentar esperanzas en el necesario abordaje como solución, entre otras a existir, al serio problema detectado.

14

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Experiencia sobre una metodología para la inserción del Lenguaje Logo en los niveles primario y de formación docente.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Susana FERREYRO
Javier PEREIRA
Alicia MALAN
Ivonne MONTAÑES

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Utilizar los avances científicos y tecnológicos y en especial la informática y los computadores en el desarrollo de una educación para el cambio.
3.2. Promover en el educando el pensamiento reflexivo y creativo que lo conduzca al uso inteligente de la información.

3.3. Adquirir habilidades para desarrollar las estructuras del conocimiento y aplicarlas a la resolución de problemas.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Este proyecto se orienta hacia el uso de las computadoras como instrumentos para desarrollar el pensamiento y la creatividad, aspectos éstos fundamentales en una educación para el cambio.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
El aspecto innovador está dado a través de:
a) el efecto multiplicador de la formación de docentes facilitadores de Logo;
b) en la integración de la educación psicomotriz a la adquisición del mencionado lenguaje en educación primaria.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Se considera viable en lo referente a recursos humanos, ya que se trabaja con los existentes y en cuanto a los recursos materiales ofrece las siguientes opciones: a) Utilizar las computadoras donadas al Ministerio de Educacion y Cultura. b) Alquilar dichas maquinas. c) Conseguir las mismas prestadas. d) realizar convenios con empresas que las venden.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
Resulta importante este proyecto ya que hace viable la inserción del lenguaje Logo a nivel primario, a través de un minucioso programa, en forma sistemática y organizada, previa formación de docentes facilitadores en el área.

15

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Centros de atención de niños de 3 a 10 años.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Marta Isabel LIMA de FERREIRA

3) **OBJETIVOS:**
Mejorar el nivel de funcionamiento de los niños para elevar el nivel socioeconómico de la comunidad.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Es un tema de actualidad sumamente importante y que se da a nivel nacional e internacional. La problemática de la atención de niños de 3 a 10 años se ha transformado en un tema de gran envergadura en Latinoamérica. Este Proyecto plantea la manera cómo puede organizarse una comunidad formando

"centros" de atención para estos niños, discriminando la atención de 3 a 5 años y de 6 a 10 años, a efectos de que los más pequeños realicen un semi-internado mientras que los mayorcitos serían atendidos en horarios complementarios al escolar. Con el mismo se persigue atender a niños de ambientes deprimidos, carenciados.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

Estaría dado por la instalación de "centros" pilotos ubicados en comunidades o centros poblados para orientar, estimular, ayudar y guiar a los niños de estas zonas a efectos de enfrentar con suerte las influencias negativas del ambiente donde se desarrollan.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

No quedaron bien definidas en cuanto a los recursos humanos y materiales y su instrumentación, y no se contó con la presencia de la persona que presenta el Proyecto.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

El problema de nuestro niño que no aprende, que no funciona como debiera, que no se interesa por la Escuela, que deserta; de nuestros jóvenes inadaptados inestables en sus estudios o trabajos, indecisos, inseguros, de padres que "no entienden" a los hijos, que por "no molestarse" se desinteresan de éstos, los desprotegen, los carencian de afecto, etc., surge en los primeros años de vida. Un elevado porcentaje de niños de 6 a 7 años con bajo rendimiento que ingresa a nuestras escuelas, es originado por el sistema de vida de los años anteriores. Debemos orientar a niños, jóvenes y padres. Para ello darles guía, orden, formarles hábitos, despertar el sentido de responsabilidad, comprometerlos positivamente ante y con la vida. Si bien es importante la alimentación física, también lo es la espiritual, la afectividad, el cariño, juegan un rol fundamental en el desarrollo normal. Si nuestros niños son afectivos lo serán nuestros jóvenes y los padres de familia. Donde hay afectividad, hay alegría, comprensión, unión, no hay violencia.

Este proyecto tiende a solucionar problemas de planes de barrios del país y en primerísima instancia del niño, alejándolo de factores negativos del ambiente, y estimulando lo positivo que hay en cada ser.

1) NOMBRE DEL PROYECTO:
Arte, praxis e integración.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Salomón AZAR
Eduardo GARCIA

3) **OBJETIVOS:**

3.1. Generales

3.1.1. Promover fórmulas alternativas de integración de discapacitados y no discapacitados, con base en la Educación por el Arte, capaces de crear vínculos de compromiso responsable entre los participantes, las instituciones y la comunidad.

3.1.2. Utilizar espacios de libertad, en el marco de la educación formal, que permitan la realización de actividades de educación no formal, con un marco integrador, para el desarrollo de actividades grupales, cooperativas y extraprogramáticas.

3.1.3. Crear nuevas formas de valorar el ser y el hacer capaces de transformar los patrones sociales segregacionistas y reconocer en el producto, el resultado de experiencias y vivencias compartidas que indican la no-dependencia de la "creatividad" de la "variable inteligencia".

3.2. Específicos:

3.2.1. Promover y desarrollar valores permanentes mediante la enseñanza y acción expresiva con proyección social y cultural.

3.2.2. Estimular iniciativas que tiendan a la concreción de logros y ofrecer esos aportes a la comunidad.

3.2.3. Sensibilizar al alumno para la apreciación de valores estéticos y estimular la capacidad de creación artística, para volcarlos a la comunidad a la cual pertenecen.

3.2.4. Favorecer el ejercicio del hábito de trabajo intelectual y manual, de investigación y de análisis.

3.2.5. Facilitar la integración del individuo al grupo, a su familia y a la comunidad.

3.2.6. Lograr un adecuado desarrollo psicomotriz, que sirva de apoyo a su aprendizaje regular, para permitir en última instancia un desenvolvimiento pleno de sus potencialidades.

3.2.7. Valorar el lenguaje artístico como medio de conocimiento y expresión de su propio mundo interior.

3.2.8. Desarrollar la afectividad y el equilibrio emocional.

3.2.9. Canalizar la imaginación y la fantasía para el desarrollo de la personalidad creativa.

3.2.10. Promover la toma de decisiones y el logro de un ser independiente por medio de su propia superación y el establecimiento y manifestación del juicio crítico.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**

Existe un relegamiento del discapacitado que supone un aislamiento que no se compadece con la posibilidad cierta de integración con niños no discapacitados.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
La realización de una tarea común, cuyo centro no es la demostración del nivel intelectivo personal, sino el grado de creatividad, permite la igualación de oportunidades para todos los participantes.
El proyecto apunta no sólo a la integración a nivel institucional, sino más bien social, ya que prevé la participación de toda la comunidad.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION:**
Las posibilidades de aplicación están en función de la obtención de los recursos financieros, para lo cual se debe obtener la colaboración de distintas instituciones.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO:**
Constituye una alternativa seria a tenerse en cuenta para atender un problema que tradicionalmente se había dejado de lado y una posibilidad más en un momento en que la integración se plantea a nivel de todo el sistema.

17

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
El niño y el juego como unidad didáctica integradora.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Agustín GIANONNI
Sara OSTA
Mara ELGUE
Lili PERAZA

3) **OBJETIVOS:**
Generales:
3.1. Definir un marco de referencia adecuado a la realización de las actividades pedagógicas integradoras.
3.2. Organizar las labores de investigación y experimentación.
3.3. Generar condiciones para que se realice una experiencia educativa, participativa y credora.
Específicos:
3.4. Contribuir a que los educadores y futuros educadores, definan, evaluen, corrijan y actualicen, políticas y estrategias docentes, integradas sistemáticamente y adecuadas a las necesidades.
3.5. Integrar al docente y futuro docente al quehacer científico, para que logren, en su lugar de acción, contribuir a la investigación del medio educativo.
3.6. Interesar al docente y al estudiante docente, en el conocimiento integral del educando y en la dinámica participativa innovadora, posibilitando su labor en el medio, utilizando alternativamente diversos procedimientos didácticos.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Superación de la metodología cu-

rricular compartimentada en el sistema educativo en general y del currículo desintegrado de la realidad.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

1. Enfocar el problema con un marco adecuado (la concepción de la integralidad pedagógica).
2. Integrar la realidad por medio de la investigación y la experimentación. Enfocar el crecimiento biosico-social y educativo del niño.
3. Proyecto de integración curricular y extra curricular y desarrollo de una metodología activa y creadora.

La idea central es agrupar asignaturas, integradas en torno de una unidad temática motivadora: "el niño y el juego".

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

Importan las posibilidades de extensión de este proyecto, ya que las inversiones previstas son moderadas, basándose las finanzas en lo ya existente.

Se trata de realizar algo sencillo, principalmente con material existente al que sólo habría que agregar horas extras de algunos docentes y algunos materiales accesibles.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Se sugiere:

1. Vincular la idea del Proyecto a la relación teoría-práctica que se da en la Unidad de Didáctica y Práctica Docente.

Se considera interesante la idea de integrar profesores, no sólo en el 1er. año de la carrera docente, sino en los años en los que se realice la práctica docente en los centros educativos (2° a 4° año).

2. Para el estudio y acción en la realidad externa prevista, que tiene una incidencia social, se sugiere hacer aplicaciones en una comunidad determinada.
3. En razón de que el Proyecto se basa en recursos humanos y materiales existentes en los centros educativos locales, y en aportes extras accesibles, se le ve viabilidad, y se plantea a su vez la posibilidad de su efecto multiplicador.

18

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Del Jardín de Infantes a los Sistemas de Información.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Ingeniero Raúl DORFMAN

3) **OBJETIVOS:**

3.1. A nivel de los alumnos:

3.1.1. Acercar al alumno a las modernas tecnologías de Informática con una perspectiva globalizadora y sistémica.

3.1.2. Estimular la capacidad para utilizar y plantear modelos analógicos coherentes para la interpretación de la realidad.

3.2. A nivel de docentes:

3.2.1. Estimular el trabajo transdisciplinario en los centros educativos, posibilitar que los docentes puedan participar activa y creativamente en la preparación e implementación de programas experimentales de enseñanza.

3.2.2. Aproximarse con una metodología racional y humanista a las modernas tecnologías de procesamiento de la información y control de sistemas.

3.3. A nivel de investigadores:

3.3.1. Estudiar el proceso cognoscitivo utilizando el material del método como elemento de experimentación.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**

La época actual nos enfrenta al desafío de la Informática, desafío que debe adecuarse a las características particulares del medio y los recursos disponibles en cada caso específico.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

Se presenta un método de base sensorio-motriz para la enseñanza y el aprendizaje de conceptos fundamentales de Informática, Cibernética y Sistemas. La metodología y el material propuestos son utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**

El método alienta la integración interdisciplinaria y el trabajo transdisciplinario entre docentes y expertos de diferentes disciplinas durante las tareas de preparación e implementación del mismo.

Las técnicas y materiales propuestos pretenden proveer de herramientas de trabajo para la enseñanza de los sistemas complejos. En el diseño de los materiales y ayudas didácticas se tuvo en cuenta la diferenciación en los modos de procesamiento de la información, globalizadores y discretos (analógicos y digitales). El costo de implementación es bajo ya que no está condicionado a la adquisición inmediata de equipamiento complejo.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

El proyecto permite el encadenamiento lógico a través de la utilización de material de bloques y

juegos libres, creativos, estructurados en una secuencia modular de operatividad y formalización creciente; de analogías gráficas y sensorio-motoras.
Estimula al autodescubrimiento de funciones fundamentales del ser humano, equilibrio dinámico, coordinación y regulación estructural.

19

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Proyecto de creación de una Oficina de Planeamiento innovadora en el área del Consejo de Educación Primaria.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Griselda DOTTA
Lydia ISLER
Susana RAPETTI
Ana Ma. SAINZ
Alicia ELORGA
Vilma VILLAS BOAS

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Instrumentar un micro sistema de planeamiento que cubra el vacío técnico-administrativo existente en el organismo.
3.2. Prever una dinámica coordinación con todos los órganos componentes del sistema educativo.
3.3. Instrumentar los recursos económico-financieros basándose en la realidad técnico-docente con que cuenta el organismo con un margen flexible y viable para poder lograr la eficacia del microsistema proyectado.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
En este caso consiste en la existencia de un vacío técnico-administrativo en cuanto al planeamiento a nivel del sistema de Educación Primaria, que impide la adecuada coordinación en el orden interno y externo con otros componentes del sistema educativo. Existe la necesidad de crear una unidad técnica, una **unidad asesora de planeamiento educativo**, una propuesta de cambio que sobre la base de la política educativa plantee alternativas que faciliten la toma de decisiones del órgano ejecutor.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
El aporte innovador no se centra en el título del proyecto, sino en su concepción. Se trata de estructurar un microsistema especializado, multidisciplinario, que actúe como unidad operativa. Se trata de crear un microsistema que realice, mediante un relevamiento continuo, un aprovechamiento racional y adecuado de los recursos humanos, de los talentos y conocimientos especializados del personal, un equipo profesional competente que resulte representativo de los diferentes sectores interesados y que asegure en última instancia el cumplimiento de

la gestión propuesta. Se trata de darle al sistema educativo de Enseñanza Primaria, un instrumento de cooperación horizontal con otros subsistemas, promoviendo mecanismos de coordinación que exijan el esfuerzo de todos los involucrados en el proceso educativo. Este proyecto puede hacer surgir en el Plenario una interrogante: ¿Por qué se presenta a consideración de la Red PICPEMCE? Porque toda innovación que se proyecta a cualquier nivel dentro del sistema educativo, debe remover todos los elementos que los constituyen. No puede concebirse un cambio en materia de Educación Primaria sin pensar en la repercusión que tendrá a nivel de Formación Docente. Estos cambios deben ser fruto de un análisis objetivo a través de una Unidad Técnica flexible, dinámica, actualizada, operativa y coordinada.
Por todo lo expuesto entendemos que coincide esta propuesta con los objetivos de la Red PICPEMCE, ya que aporta una estructura imprescindible para asegurar la eficacia y eficiencia de nuestra Educación.
Hablamos de una concepción innovadora para nuestro país que ya es realidad en otros países de América y que se refleja en una estructura basada en un enfoque sistémico.
Nuestra aspiración hubiera sido la de presentar en su totalidad el Proyecto elaborado; dada la limitación del tiempo asignado nos centramos en lo modular e innovador del mismo.

6) ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION

En cuanto a las posibilidades de aplicación nos planteamos: ¿Puede ser viable la puesta en marcha de este proyecto? Cuando nos referimos a la viabilidad sólo lo hacemos en el aspecto financiero, analizamos también la sensibilización de los involucrados. Partimos de la base de que no es una empresa grandilocuente, simplemente es la racionalización de los recursos existentes.
Hay un requisito más importante que condiciona al anterior: el respaldo decidido de las autoridades nacionales de la Educación y de organismos internacionales abocados a la misma (Red PICPEMCE y Red REPLAD), respaldo que debe surgir de la conciencia que se tenga de su necesidad y utilidad para impulsar el desarrollo educativo y general del país, respaldo que necesita este proyecto en este momento.

7) EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO

Evaluación formativa referente a la ejecución, aprovechamiento del tiempo y recursos materiales y humanos.

20

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
El educador no formal.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Alicia GAGO de PAPA BLANCO

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Definir y perfilar la figura del educador no formal.
3.2. Utilizar en tareas educativas recursos humanos con entrenamiento específico, evitando la pérdida de habilidades.
3.3. Desarrollar acciones educativas con la comunidad y establecer nexos entre la educación formal y la sociedad.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Consiste en detectar un desafío planteado a la educación institucionalizada por las demandas de acciones extraescolares en el área no formal. El problema requiere la definición de la figura de un "mediador": el educado no formal. Sobre este último existen antecedentes en las campañas de alfabetización de adultos, y en actividades educativas emprendidas en el medio rural en países con incidencia importante de población dispersa.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Radica en rescatar la figura del educador no formal, pero asignándole características específicas, derivadas de la propuesta de encargar la tarea a profesionales de la educación.
Entre sus cometidos, también asigna el proyecto al educador no formal la lucha contra el analfabetismo por desuso y la deserción escolar.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Los recursos humanos —dentro del Proyecto— son docentes titulados recién egresados, y que aceptan voluntariamente integrarse al desarrollo de proyectos en la comunidad. Los recursos necesarios para la instrumentación son extraordinariamente bajos y no parecen constituir ningún límite económico-financiero para su efectivización.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
Se considera que el proyecto posee muy destacable trascendencia, por múltiples motivos. Permite la incorporación a la tarea educativa de docentes que no encuentran en el corto plazo incorporación al sistema formal; expande la acción educativa fuera de los límites físicos de la institución escolar; multiplica el conjunto de experiencias disponibles por los docentes para enfrentar con

efectividad y eficacia su trabajo.
Además, permite el encare de problemas importantes —tales como la auto-actividad de la comunidad para resolver situaciones, emprender proyectos, mejorar su calidad de vida, etc.— de un modo creativo, flexible y estimulante para los grupos donde el educador no formal actúa.

21

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Cómo propiciar el español en zonas de frontera: un desafío

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Emilsia ALVAREZ de GUADALUPE

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Posibilitar la comunicación principalmente de las clases sociales carentes.
3.2. Facilitar la igualdad de posibilidades.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
A) Multilingüismo:
Lo que trae aparejado la mezcla lingüística.
Las zonas de frontera presentan dificultades de comunicación, pues se practican:
a.1. Correcto español
a.2. El español contaminado
a.3. El correcto portugués
a.4. El portugués contaminado
a.5. Un dialecto portugués-español
Preocupa: el español contaminado y el dialecto, los que oscurecen lo conceptual y quitan fluidez a la comunicación.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Creación y amplificación de salas de lectura infantil.
Local posible: Salones contiguos a la Biblioteca Municipal de Artigas, caso de Rivera, los que fueran creado a tal fin.
1era. Sala: estimulación:
Juegos - cassettes y proyección - expresión por la plástica.
2da. Sala: lectura por grupos etáreos.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Recursos humanos
Existen 3 docentes de larga trayectoria que son funcionarios municipales con cursos, cursillos, becarios en Bibliotecología.
Recursos materiales:
Existencia de salones destinados a tal fin
La implementación y recursos para audiovisuales, pueden ser aportados por la Intendencia Municipal y la Inspección de Educación Primaria.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Este trabajo posee datos basados en una reciente investigación acerca de la influencia del portugués sobre el español, destacándose:

— vocablos de igual ortografía pero con distinto uso del tilde.

— vocablos de igual ortografía y parecida fonética.

— vocablos en los que se sustituye un fonema por otro.

— supresión de fonemas.

— vocales que tienen una morfología de singular y extraordinaria invención que no responden al español, ni al portugués.

22

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Educación bilingüe en los departamentos de frontera.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Mary Tania RODRIGUEZ

3) **OBJETIVOS:**
Posibilitar a través de la enseñanza bilingüe en zonas de frontera la integración de los departamentos limítrofes.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
El bilingüismo en los departamentos limítrofes con el Brasil y el mal uso de ambos idiomas.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR**
Incorporación a los programas del idioma portugués en el Uruguay, y el Idioma Español al Brasil (en todas las zonas de frontera).

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
Puesta en funcionamiento de un plan tentativo-operativo.

— de los 2 a 6 años. Enseñanza oral dos veces por semana 40 minutos, usando recursos tales como recreación, música y canto.

— de 6 a 8 años. Enseñanza oral ampliando la carga horaria y las actividades que favorezcan la buena dicción y ampliación del vocabulario.

— de 8 a 12 años. La incorporación en forma sistemática del idioma utilizando la enseñanza escrita, con un profesor de portugués a los efectos de empezar la enseñanza de la gramática y ortografía.

— de 12 años en adelante. En Educación Secundaria, continuar la enseñanza sistemática del idioma potugués hasta finalizar el ciclo.

Basada en la referencia anterior, la comisión que estudió este Proyecto sostiene que en cuanto a recursos humanos se podrá utilizar el intercambio de profesores de idioma es-

pañol y portugués.
Para la experiencia se determinarán dos grupos con características homogéneas (edad, nivel socio-económico-cultural, de rendimiento, etc.) uno será testigo y otro experimental.
Se establecerán fases de ejecución:
1987.- Atención hasta 4° año escolar.
1988.- Se incrementará un año, y así sucesivamente hasta complementar el ciclo primario, secundario y/o U.T.U. y formación docente.
Entre los recursos materiales se elegirá una escuela que cuente con las condiciones necesarias para la ejecución de dicho plan. Se usará el mismo criterio para secundaria.
Se debe tener en cuenta el gran apoyo que brindarán los recursos audiovisuales a este plan, desde el grabador, el diaporama, etc.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

En base a los argumentos esgrimidos por pedagogos, maestros y estudiosos de la materia, en lo que tiene que ver con el dialecto portuñol sostenemos que esta idea es la ideal para erradicarlo, pudiendo así el habitante de frontera hablar correctamente ambos idiomas.

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Cómo facilitar el Aprendizaje
2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Amílcar Jesús LEGAZCUE

3) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO**

A la educación formal actual le falta audacia para enfrentar los problemas del aprendizaje. La escuela no sirve para la vida.
La educación, como proyecto nacional, es prioritaria: hay que cambiar la metodología.
Hay un divorcio entre lo que se aprende y lo que se necesita, entre lo que se aprende y lo que se enseña, entre lo que interesa y lo que se necesita.

4) **ASPECTOS INNOVADORES:**
Plantea:
— un nuevo rol del maestro.
— un currículo adecuado al medio
— una pedagogía personalizada no directiva
— una nueva ambientación del entorno escolar
— la temática se trabajará en base a proyectos de trabajo, a técnicas proyectivas, etc.

5) **POSIBILIDADES DE APLICACION**

La aplicación del proyecto impli-

carta:
a- una reforma dentro del sistema educativo, que podría ser gradual.
b- se podrían realizar experiencias concretas del nuevo enfoque o actitudes, con los propios maestros en aspectos como:
- formación de docentes
- modificaciones en el currículo
además:
- ampliación de la infraestructura edilicia.
- mayor número de recursos económicos: Bibliotecas, laboratorios, instrumentos para la investigación social, campamentos, excursiones, y la extensión de la red a distintos centros.

6) **EVALUACION**
Redimensión del papel del ser como individualidad, estimulando un clima democrático que propende a una actitud participativa del educando.

24

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Centro Municipal de Expresión Oral y Escrita

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Martín Roberto ROJAS

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Integración socio-cultural.
3.2. Defensa del lenguaje oral y escrito.
3.3. Interesar al escolar y al estudiante con actitudes en el área creativa por el lenguaje.
3.4. Relacionar a los Centros educativos con la Intendencia Municipal tomando áreas: Teatro Infantil, Narrativa y Poesía.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
La influencia de la cultura de otro idioma y su penetración a nuestros departamentos fronterizos (Artigas, Rivera, Cerro Largo y parte de Tacuarembó) principalmente en el lenguaje oral y escrito.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
— La creación e implementación del Centro de Expresión oral y escrita que propicie el desarrollo de las potencialidades de los valores infantiles y juveniles que se destaquen en el área: teatro - narrativa - poesía.
— Es el punto de partida para que en todos los departamentos, funcionen centros de estimulación en estos aspectos.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION**
a) Se cuenta con recursos materiales: local, centro no formal, como ser:
— Bibliotecas Municipales

— Casas de la Cultura
b) Apoyos auxiliares:
Equipos técnicos: proyector - tocadiscos - grabador - taller de títeres - escenarios - bibliográficos (libros, revistas, laminotecas, discos, cassettes), etc.
c) Recursos humanos:
En la Biblioteca Municipal, específicamente en Rivera, algunos de los funcionarios son docentes con experiencias en estas áreas.
Proponer a los egresados de los Institutos Normales en el 1er. año de egresados que presten apoyo técnico.
De acuerdo a directrices de la Red PICPEMCE: sugiriendo a las Intendencias Municipales, sedes locativas para estos proyectos.
La Intendencia Municipal de Rivera, podrá brindar local, funcionarios, materiales fungibles, equipos audiovisuales y otros.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

a) La propuesta del equipo de trabajo consideró como un apoyo extraescolar a la labor docente en estas zonas de frontera.
b) El lenguaje y la comunicación; es contenido curricular de Formación Docente y ha sido tomado por el Consejo de Educación Primaria, como hilo conductor de todo el desarrollo del contenido programático.
c) Concretizar, jerarquizar y enriquecer el buen uso del idioma español en sus distintas manifestaciones: teatro - narrativa - poesía.

25

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Estrategias para la actualización del docente en ejercicio.

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Ernesto Daniel FERNANDEZ LUGO

3) **OBJETIVOS:**
3.1. Elevar la calidad de la educación para hacerla más efectiva en cuanto a los requerimientos de la época.
3.2. Favorecer la aplicación del nuevo currículo.
3.3. Ampliar el horizonte de trabajo de los Profesores del Instituto en cuanto a la formación de docentes.
3.4. Actualizar a los docentes urbanos en todos los aspectos técnicos docentes.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
El proyecto parte de la percepción de las necesidades y la preocupación existente en la materia, así como las dificultades que se enfrentan, caso de la distancia geográfica con la capital.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**
Se plantea un reciclaje mediante asesoramiento conjunto del plantel de docentes del Instituto de Formación Docente y el Cuerpo de Inspectores de Educación Primaria, en un trabajo directo, práctico, en un establecimiento escolar. Con ello se trata de aunar criterios técnico-docentes y contrastar la teoría con la práctica.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION:**
La propuesta sugiere la realización del proyecto en la capital departamental (en el caso de Rivera), siendo sus usuarios los maestros de clases comunes, recuperación pedagógica y clases diferenciales. La ejecución y evaluación será de un año lectivo, y estará a cargo de su coordinación la Inspección General Docente y la Inspección Regional.
Las posibilidades existen y las erogaciones necesarias no parecen excesivas.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**
Su importancia radica en que atiende de un modo práctico, efectivamente viable, el conjunto de necesidades y demandas de actualización de los docentes con cierto tiempo de trabajo.

26

1) **NOMBRE DEL PROYECTO:**
Una nueva propuesta en la Educación de Adultos

2) **PERSONA/S RESPONSABLE/S:**
Alicia GAGO de PAPA BLANCO

3) **OBJETIVOS**
3.1. Definir nuevas soluciones al problema planteado por la educación de adultos.
3.2. Capacitar al adulto a partir de la alfabetización para que asuma una conducta reflexiva que le permita abordar adecuadamente el análisis de su situación personal y de la situación comunitaria. Enseñar a pensar.
3.3. Desarrollar las consecuencias pedagógicas de una neuva interpretación del aprendizaje en la alfabetización de adutos, y las metodologías apropiadas.

4) **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA ABORDADO:**
Se constatan los fracasos y limitados éxitos que la Educación de Adultos ha tenido en su operatividad en América Latina.
Los esfuerzos no se concretan en un contexto existente. De ello deriva la imposibilidad de alcanzar objetivos válidos.

5) **DETERMINACION DEL ASPECTO INNOVADOR:**

Consideramos la existencia de varios puntos innovadores:

a) Tomar el nuevo concepto de aprendizaje, basado en investigaciones que demuestran que individuo y sociedad deben mantener una interrelación dinámica, valorando al ser humano en su ecosistema bio-psico-social, según un modelo de desarrollo apropiado para cada comunidad.

No alcanza solamente con el dominio de la lectura y la escritura: hay que enseñar a pensar. Cada uno debe ser, no sólo el promotor de su propio desarrollo, sino también del núcleo social al que pertenece, con una actitud alerta, analítica, crítica y selectiva.

b) En la alfabetización de adultos, esta nueva interpretación del aprendizaje determina que, antes de comenzar la alfabetización del adulto, deben prepararse las destrezas básicas generadoras de comportamientos positivos para el aprendizaje jerárquico-acumulativo posterior.

c) La iniciación de la alfabetización en un marco de educación no formal, debe comenzar por un aprestamiento: aprender a pensar. Esto no requiere ineludiblemente saber leer o escribir. Los valores internalizados por la persona son respetados, pero se pretende analizarlos y admitirlos bajo el filtro de la reflexión y no sólo de la afectividad.

Las actividades de aprestamiento son participativas, se cumplen mediante el diálogo concerniente a un tema de interés común. No requiere aula específica, sino el lugar de encuentro natural.

Las metodologías apropiadas, consisten en brindar elementos para el ordenamiento de las ideas y su expresión verbal y, por ende, el desarrollo del pensamiento. Se pretende estimular un **proceso autoeducativo** que contribuya al desarrollo del potencial que cada ser humano posee. Así podrá responder ante la sociedad de manera autónoma, sin dependencia ni sumisión, en el marco de su integridad personal.

6) **ANALISIS DE LAS POSIBILIDADES DE APLICACION:**

Consideramos viable la propuesta presentada:

1) su incorporación a un próximo plan en esta materia no implica gasto adicional;

2) requiere la preparación de recursos humanos capaces de partir de las actividades cotidianas y las preocupaciones fundamentales de los adultos para lograr la superación y proyección futura de los mismos.

7) **EVALUACION DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

Es un proyecto muy importante.

puesto que este nuevo enfoque en la educación y alfabetización de adultos convendría llevarlo a la práctica, teniendo en cuenta que —hasta ahora— el sistema formal no ha logrado progresos evidentes en la solución de esta realidad. Desde hace años las cifras absolutas en materia de alfabetización, permanecen casi constantes.

Indice

I - NUESTRO DESAFIO: MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION 1

II - ORGANIZACION DEL SEMINARIO 7

III - NOMINA DE PROYECTOS PRESENTADOS 19

IV - FICHAS DE LOS PROYECTOS 25

1. Implementación de cursos con metodologías participativas
   Yolanda Alvarez, Elisa Lockart, Elsa Peñalva, Zulma Gioia 27
2. El Docente como apoyo en un Plan de Educación no formal
   Equipo de Profesores de Formación Docente de Fray Bentos, y Técnicos del medio 28
3. Luz, imagen y sonido
   José Gómez Rifas 29
4. Metodologías innovadoras en el área de la educación en población a través de acciones de educación a distancia
   Juan Antonio Vázquez Petrides 30
5. El Maestro itinerante especializado en el área de Educación Artística en el medio rural
   José Wilson de Sosa 32
6. El grabador en el aula como recurso para mejorar la Expresión Oral
   Herbel Elio Ferreira Rodriguez 34
7. La formación de educadores en las metodologías de aprender a pensar y la implementación del Programa Ariel de la Prof. Alicia Gago en Educación Primaria
   Carmen García, Adela Cabrera, Ivonne Montañés 35
8. Misiones Itinerantes
   Eduardo García Teske, María Cristina Laborda García, Darío Pedrazzi Scaglia 37
9. Modelo de actualización docente y educación a distancia
   Graciela P. Antelo 39

10. La Cooperación como forma de convivencia participativa en una sociedad democrática
Marlene Almeida Andrade 40

11. La Educación Ambiental en la Formación Docente
María Isolina Ripoll de Suárez 40

12. Estrategias para la actualización del docente en ejercicio
Nora San Martín, Olga Segurola 42

13. Inserción inicial del estudiante magisterio-profesoral en ámbitos más amplios del macro sistema social
Alfredo Sáez 44

14. Experiencia sobre una metodología para la inserción del Lenguaje Logo en los niveles primario y de formación docente
Susana Ferreyro, Javier Pereira, Alicia Malán, Ivonne Montañés 45

15. Centros de atención de niños de 3 a 10 años
Marta Isabel Lima de Ferreira 46

16. Arte, praxis e integración
Salomón Azar, Eduardo García 47

17. El niño y el juego como unidad didáctica integradora
Agustín Giannoni, Sara Osta, Mara Elgue, Lili Peraza 49

18. Del Jardín de Infantes a los Sistemas de Información
Raúl Dorfman 50

19. Creación de una Oficina de Planeamiento Innovadora en el área del Consejo de Educación Primaria
Griselda Dotta, Lydia Isler, Susana Rapetti, Ana María Sainz, Alicia Elorga, Vilma Villas Boas 52

20. El educador no formal
Alicia Gago de Papa Blanco 54

21. Cómo propiciar el español en zonas de frontera: un desafío
Emilsia Alvarez de Guadalupe 55

22. Educación bilingüe en los departamentos de frontera
Mary Tania Rodríguez Bortagaray 56

23. Cómo facilitar el Aprendizaje
Amílcar Jesús Legazcué 57

24. Centro Municipal de Expresión Oral y Escrita
Martín Roberto Rojas 58

25. Estrategias para la actualización del Docente en ejercicio
Ernesto Daniel Fernández Lugo 59

26. Una nueva propuesta en la Educación de Adultos
Alicia Gago de Papa Blanco 60

Coordinación General: Directora del Instituto
Magisterial Superior. Prof. Alicia GAGO DE PAPA BLANCO

Editor: Enrique Alonso Fernandez

Fotocomposición y armado:
Taller de Comunicación

Impresión:
Taller de Impresiones
Dep. Legal: 226.048

Edición amparada en el art. 79
de la ley 13.349. (Comisión del Papel)